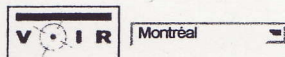


alouer
Guide Restos
Petites annonces
Emplois

Bienvenue sur Voir
ouvrir session
FAQ
devenez membre



Normand Parisien

Recherche

ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES RESTOS MODE DE VIE ÉVASION BLOGUES MEMBRES CONCOURS

À la une Blogues de Voir Blogues des artistes Blogues des membres Blogue de l'équipe de Voir.ca Tags

• PROFIL COMPLET • NORMAND PARISIEN • BLOGUE • PHOTOS • FILMS FAVORIS

Normand Parisien

Normand Parisien

Profil complet
 Envoyer un courriel



2 mai 2008, 7:30
Par: Normand Parisien

À propos de l'événement
Festival Accès Asie 2008

[Écrire un commentaire](#)

Un caléidoscope dédié à la figure féminine.

Dans le cadre du Festival Accès Asie, le MAI présente «Éclats nocturnes» pour 3 soirées seulement. Le spectateur aura droit à un aperçu de la culture asiatique, par le cinéma, la musique et la danse, car certains de ces artistes sont originaires de l'Iran, du Vietnam et de Taiwan. Un arrangement ingénieux de 2 écrans permettra des projections d'images et de vidéos ainsi que d'ombres chinoises. Les 3 musiciens et la danseuse arriveront progressivement sur la scène durant le spectacle. Des tombaks (tam-tam) et différentes clochettes accompagneront la contrebasse et surtout les nombreuses flûtes de bambou. Les images projetées sur le fond de la scène, le sont aussi sur l'écran transparent qui est situé juste devant la première rangée de spectateurs créant 2 séries d'images qui seront aussi projetées sur les artistes qui donnent leur spectacle entre ces 2 écrans. L'écran en avant est semblable à une fine moustiquaire alors que celui d'en arrière est plus conventionnel.

Le travail du peintre artistique iranien Khosro Berahmandi est à la base de tout ce spectacle. «Éclats nocturnes» se déroule tout en douceur et les images projetées sont vraiment très belles. J'ai eu la surprise de retrouver cette thématique des arbres et des branches que j'avais observée avec admiration au Musée d'Art de Joliette, à l'occasion de l'exposition sur Ed Pien. S'ajoutent des vidéos de lacs, de vagues et d'herbages qui placeront le spectateur dans une atmosphère de contemplation paisible durant une heure de temps. Résolument multimédia «Éclats nocturnes» se classe difficilement avec précision dans les catégories arts de la scène, arts visuels ou musique car c'est un peu tout de cela. Pour cette première, la petite salle du MAI faisait salle comble. C'est un spectacle à voir pour ceux qui voudraient se tremper dans cette expérience culturelle.

Tags: [Danse moderne](#)

Derniers billets

- [Un caléidoscope dédié...](#)
- [Des danseuses enfermées dans...](#)
- [Mais où est passé l'ayatollah...](#)
- [De l'énergie en spectacle...](#)
- [Le labyrinthe de Ed Pien.](#)
- [Blood \[Claat\]: un show de filles...](#)
- [Si Zarathustra l'a déclaré...](#)
- [Sur un radeau avec Yael Naim.](#)
- [Un show de gars.](#)
- [Un après-midi à Tangente...](#)

Recevoir les mises à jour par courriel

Votre courriel

Top Tags

[Danse moderne](#) [Musique](#) [Roman-policier](#)
[Théâtre](#)

Archives par date

- [mai 2008](#)
- [avril 2008](#)
- [mars 2008](#)
- [février 2008](#)
- [janvier 2008](#)
- [décembre 2007](#)
- [novembre 2007](#)
- [octobre 2007](#)
- [septembre 2007](#)
- [juin 2007](#)
- [mai 2007](#)
- [avril 2007](#)
- [mars 2007](#)
- [février 2007](#)
- [décembre 2006](#)
- [novembre 2006](#)
- [septembre 2006](#)
- [juillet 2006](#)
- [avril 2006](#)
- [mars 2006](#)

Commentaires des membres